



Смачне та креативне привітання до ювілею



15 жовтня Волинський національний університет імені Лесі Українки відзначив свій 80-річний ювілей. З нагоди свята студенти Фахового коледжу технологій, бізнесу та права, який є структурним підрозділом вишу, підготували незвичайне привітання.

Подарунком для університету стала виставка смачних та оригінальних істивних подарунків, основу якої сформували вироби з карвінгу.

Мистецтво фігурного різьблення по фруктах і овочах є родзинкою фахового коледжу. Його вивчають на факультативах усі бажані незалежно від обраної спеціальності. Студенти коледжу не просто опановують обраний фах, а й вражають ефектними істивними композиціями та картинками.

Карвінг зародився у Таїланді. Згідно з переказами, в 1364 році молода дівчина прикрасила вирізними з фруктів і овочів

квітами плавучу лампу для Королівського фестивалю. Король високо оцінив її творчість і проголосив фігурне різання по фруктах і овочах культурною спадщиною Таїланду, яким зобов'язана володіти кожна жінка. За тисячі років воно поширилося по всьому світі та стало частиною національних традицій багатьох країн.

Сьогодні ж практично не можливо уявити свята без овочево-фруктових композицій. Тож для студентів, які додатково вивчають мистецтво карвінгу, цей навик точно не раз пригодиться у житті.

Наш кор.

Етнофестиваль-2020

Традиційний організатор кулінарних змагань – Фаховий коледж технологій, бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки 16 жовтня провів VI Міжнародний етнофестиваль кулінарного мистецтва. Через поширення коронавірусної інфекції захід пройшов в режимі онлайн з використанням платформи Zoom.



Цьогоріч у конкурсі взяли участь 6 команд: «Смак» Тернопільського коледжу харчових технологій і торгівлі; «Житичі» Житомирського торговельно-економічного коледжу Київського національного університету; «Made with Love» Вінницького фахового коледжу Національного університету харчових технологій, «Соор Еліт» Луцького кооперативного коледжу Львівського торговельно-економічного університету; «Gastro RKEB» Рівненського коледжу економіки та бізнесу та «Профі» Фахового Коледжу технологій, бізнесу та права ВНУ імені Лесі Українки.

Директор фахового коледжу Станіслав Щерблюк привітав учасників з початком кулінарного дійства:

«Шановні друзі, я, перш за все, хочу подякувати вам за те, що ви знайшли час та можливість і відгукнулися на нашу пропозицію щодо проведення Міжнародного етнофестивалю кулінарного мистецтва. Ми вперше проводимо його в такому форматі. Як у нас це вийде – будете судити самі. Серед журі досвідчені фахові люди, які не раз судили подібні конкурси, фестивалі. Я вірю, що у них на першому місці – об'єктивність. Ми щиро хочемо, щоб цей фестиваль став дійсно святом для кожного з вас. Я вітаю усіх з початком цього дійства і бажаю гарно відстояти свої позиції, адже



ви кращі. Всім вам гарної перемоги!».

Цьогорічний кулінарний фестиваль був присвячений сучасній інноваційній слов'янській кухні. Тож напередодні учасники етнофестивалю приготували дві страви з риби, дві порції холодної закуски (салат) та десерт за власною рецептурою. Виконання завдань конкурсантів проводили у своїх закладах освіти у спеціалізованих лабораторіях або на виробництві. Увесь кулінарний процес знімався на відеокамеру,

аби журі змогло оцінити процес готування та практичну підготовку студентів. Відео були надіслані напередодні онлайн-конкурсу разом із технологічними картками.

Оцінювали виконання завдань експерти-фахівці ресторанного бізнесу: голова журі – директор рекреаційного комплексу «Рестпарк» Назар Гусак, директор ресторану «Прага» Оксана Сінчук

(Закінчення на 2 стор.)

Етнофестиваль-2020

(Продовження. Початок на 1 стор.)

та член організації WACS, шеф-кондитер President Hotel (Київ), учасник телепроекту «Король десертів Антон Линда.

Кожен кулінар презентував свою страву та охарактеризував технологічний процес приготування, а також відповідав на ряд запитань зі сторони журі, які не лише коментували побачене, а й перевіряли фахові знання студентів.

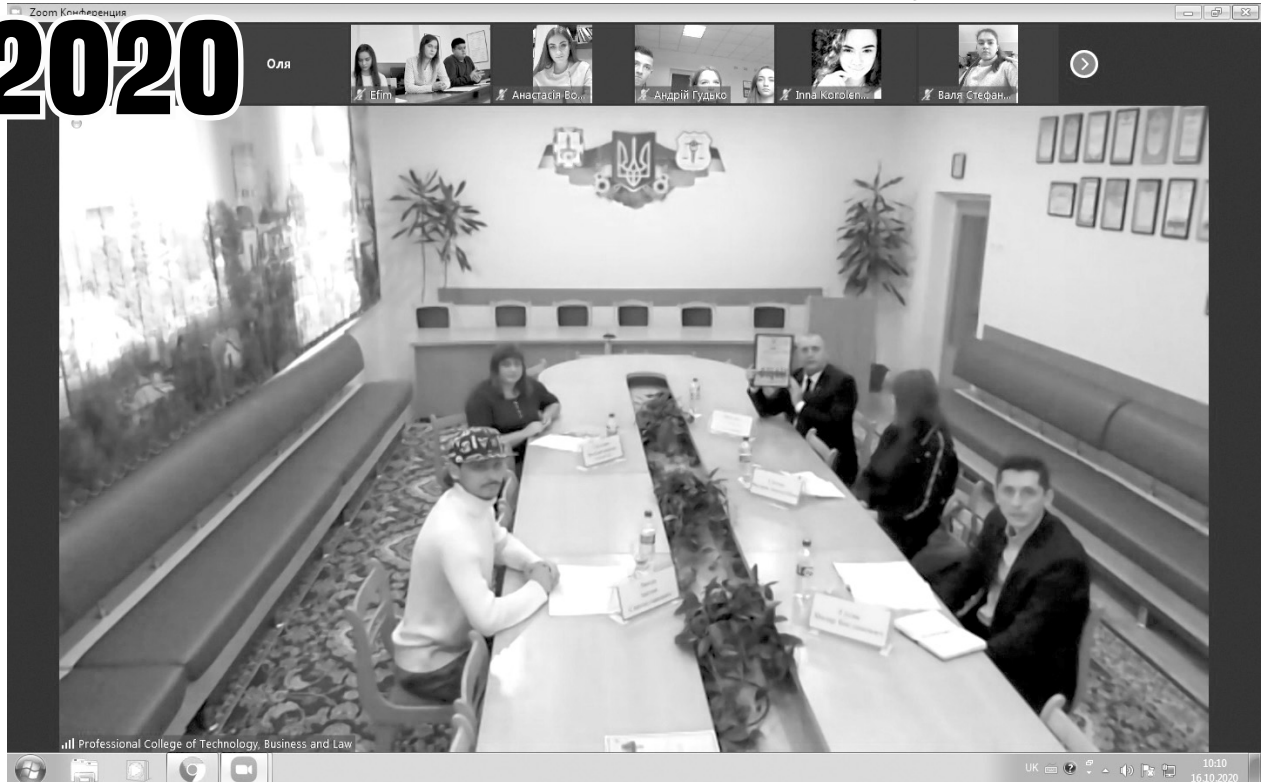
«На жаль, мусимо збиратися в таких умовах. Звичайно, нам було б багато приємніше бачити вас у Луцьку. Сподіваємося, що наступного року будемо проводити фестиваль вживу, а не онлайн. Не ображайтеся на нашу критику, тому що насправді ми старались бути максимально об'єктивними і донести до вас те, що на цьому етапі вашого навчання варто освоювати ази. І тому велику увагу ми приділяли подачі, оскільки не можемо побачити сам процес приготування вживу, ми не може-

мо скуштувати ваші страви, подивитися на скільки технологічно вони правильно були приготовлені. Тому оцінювали більше візуальну складову», – зазначив голова журі.

У результаті онлайн-конкурсу переможцями стали: команд «Смак» у номінації за творчий підхід у приготуванні страв; «Житичі» – за креативність у приготуванні страв; «Made with Love» – за екстраординарність приготування страв; «Соор Еліт» – за оригінальність приготування страв; «Gastro RKEB – за використання інноваційних технологій у приготуванні страв та «Профі» – за презентабельність страв та їх подачі

Усім учасникам VI Міжнародного етнофестивалю кулінарного мистецтва на адреси закладів будуть надіслані подяки за участь та відзнаки в призначених журі номінаціях.

Ольга КОНОНЧУК.



Організація освітнього процесу передбачає не просто підготовку висококваліфікованих фахівців, а й формування всебічно розвинених особистостей, які прагнуть постійного удосконалення та пошуку нових знань.

Саме у творчому підході з реалізації різноманітних цікавих заходів з організації освітнього процесу й побудована система вдосконалення роботи педагогічного колективу зі студентською молоддю. Такий творчий підхід реалізується Фаховим коледжем технологій, бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки через впровадження тижнів циклових комісій (навчальних дисциплін, професій).

Так, з 12 жовтня по 16 жовтня 2020 року у фаховому коледжі відбувся Тиждень історії та суспільствознавства, який приурочений відзначенню ряду знаменних та пам'ятних дат.

У нашому закладі уже склалась традиція – щороку відзначати тиждень історії та суспільствознавства так, що б він обов'язково співпав з датою – 14 жовтня. Спитаєте чому? Тому що ця дата є однією із найважливіших сторінок історії України. 14 жовтня українці святкують одразу чотири свята: Свято Покрови Божої Матері, День Української повстанської армії, День українського козацтва (згідно з Указом Президента України від 7 серпня 1999 року № 966/99) та четверте свято, дуже молоде – День захисника України (відповідно до Указу Президента України від 14 жовтня 2014 року № 806/2014).

Тиждень історії та суспільствознавства розпочався із експозиції Волинського краєзнавчого музею «Сто років української революції 1917-1921 років» – одного із найважливіших і найскладніших періодів історії. Ця виставка була організована директором фахового коледжу, викладачем історії Станіславом Щаблюком. Тема була обрана з розумінням того, що доба революції була вершиною національно-визвольної боротьби і відродження української нації. Експозиція була підготовлена Українським інститутом національної пам'яті до відзначення 100-річчя української революції. Учасники освітнього процесу мали можливість доторкнутися до історичної пам'яті українського народу, ознайомитися з архівними документами, діяльністю відомих осіб того часу та здійснити аналіз тих історичних подій.

Під час перерв мультимедійний центр фахового коледжу транслював презентації мультимедійних матеріалів на тему: «Українська революція 1917-1921 років», які були підготовлені студентами – активними учасниками студентського наукового товариства нашого закладу освіти. Наукове керівництво здійснювала викладач історії Світлана Демкова. Студенти мали змогу простежити етапи розгортання революції та створення на сучасних теренах нашої держави Української Народної Республіки з її представницьким органом – Українською Центральною Радою, яку очолював Михайло Грушевський; Української Держави під керівництвом гетьмана Павла Скоропадського; Української Народної Республіки з найвищим органом державної влади – Директорією, яку очолював Володимир Винниченко; Західноукраїнської Народної Республіки із її президентом Євгеном Петрушевичем. Ці мультимедійні презентації заклали підвалини для подальшої дослідницької роботи студентського наукового товариства фа-



Тиждень історії та суспільствознавства



хового коледжу.

Окрім цього, відбулась відкрита лекція до Дня захисника України із студентами групи ТК-12 під керівництвом викладача історії та мистецтва Лідії Бардюк на тему: «Жінка і війна: історія і сучасність». Лідія Василівна охарактеризувала роль і становище жінок під час Першої світової війни (1914-1918 років), Другої світової війни (1939-1945 років) та Українсько-російської війни (з 2014 року і до сьогодні). А студенти розповідали про героїчні подвиги українських дівчат-сичовиків, які, не вагаючись, стали поруч з чоловіками на боротьбу з московською навалою, про активність та мужність жінок-українок в часи Другої світової війни, про незламний дух та глибокий патріотизм жінок, які й сьогодні беруть участь в активних бойових діях проти сепаратистів та російських військовиків на Сході України.

Викладач історії Вікторія Дяченко підготу-

вала відкриту лекцію на тему: «Невмируща слава – слава героям-воїнам УПА» у поєднанні із переглядом українського історичного фільму Зази Буадзе «Червоний». Перед переглядом фільму студенти прослухали короткий екскурс про історичні реалії, що відображені у фільмі та життєві випробування, які довелось пережити українцям у боротьбі за власну державу. Студенти під керівництвом Вікторії Михайлівни здійснили історичний екскурс та проаналізували мотиви створення і діяльність повстанської армії, визначили, що УПА відіграла важливу роль у національно-визвольній боротьбі українського народу та відродженні нації.

Викладач історії Ольга Кузьмич провела лекцію на тему: «Динаміка та масштаби зовнішньої міграції робочої сили в умовах активізації Євроінтеграційних процесів в Україні» приурочену 15-й річниці вступу України до складу Ради Європи.

Ольга Миколаївна визначила етапи та масштаби трудової міграції громадян України до країн ЄС у 1991–2008 роках, особливості соціальної адаптації мігранта, спробувала окреслити типовий портрет трудового мігранта з волинського регіону, встановила основну мету його заробітчанства – підвищення добробуту сім'ї та навчання дітей.

Також у рамках тижня циклової комісії відбулось засідання секції «Громадянська освіта» студентського наукового товариства фахового коледжу під керівництвом викладача історії та суспільствознавства, голови циклової комісії Катерини Макарук на тему: «Попередження торгівлі людьми в молодіжному середовищі» в рамках відзначення 18 жовтня – Європейського дня боротьби з торгівлею людьми. На зустріч із студентами був запрошений міжнародний та національний експерт/тренер з протидії торгівлі людьми та домашньому насильству, сімейний радник Міністерства юстиції України у Волинській області Віктор Вальчук. Засідання цієї секції проводилося у формі дебатного клубу. Учасники секції мали можливість задати запитання Віктору Юрійовичу, отримати від нього відповіді, подискувати на актуальну молодіжну тематику та ознайомитися з вітчизняним та міжнародним досвідом з протидії торгівлі людьми. За результатами зустрічі члени студентського наукового товариства вирішили провести ряд наукових досліджень з цієї проблематики та підготувати наукові роботи на розгляд журі Міжнародної студентської наукової конференції «Молодь як стратегічний потенціал розбудови національної економіки», яка відбудеться у нашому закладі 27 лютого 2021 р.

Викладач історії Олександр Ткачик провів засідання секції «Політика і культура» студентського наукового товариства у формі круглого столу на тему: «Андрей Шептицький – мистецтвознавець і меценат культури». Захід проводився з метою поширити інформацію про життєвий шлях митрополита Андрія Шептицького з акцентами на його громадській, меценатській, культурній діяльності та її ролі для розбудови української держави.

Окрім цих заходів, члени циклової комісії (Лідія Бардюк, Олександр Ткачик, Світлана Демкова) організували піші екскурсії старим містом для студентів першого курсу, щоб студенти ознайомились з історією нашого стародавнього міста.

Ще одним з цікавих екскурсійних напрямків у діяльності циклової комісії історії та суспільствознавства є сучасне мистецтво. Тому член циклової комісії Вікторія Дяченко провела екскурсію до Музею сучасного українського мистецтва Корсаків. Під час екскурсії студенти ознайомилися з творами провідних українських митців: живописними роботами, графікою, інсталяцією. Особливо дітей зацікавив арт-проект «Імунітет» та роботи талановитого земляка – Миколи Кумановського.

18 жовтня циклова комісія історії та суспільствознавства під головуванням Катерини Макарук провела дистанційне тематичне підсумкове засідання, де обговорили підсумки проведення Тижня історії та суспільствознавства, окреслили перспективи подальшої діяльності циклової комісії з підготовки обласного методичного об'єднання викладачів суспільних дисциплін, яке відбудеться на базі фахового коледжу 17 квітня 2021 р.

За матеріалами циклової комісії історії та суспільствознавства, Катерина МАКАРУК.

Адаптація першокурсників: проблеми, наслідки, поради...

Адаптація першокурсників: Осінь – пора збирання врожаю як на аграрному полі, так і в навчальному просторі.

Попри сьогоднішню, яке диктує свої суворі умови – Covid-19, карантин тощо, вчорашні абітурієнти, переступили поріг вищих навчальних закладів як студенти обраних вузів.

Колесо навчального процесу запущено, а з ним і одна з найважливіших проблем вищої школи – проблема адаптації першокурсників до нових соціально-педагогічних умов навчання. Як сказав французький письменник Ф. Ларошфуко: «Ми вступаємо в різні періоди нашого життя так, як немовлята, не маючи за плечима ніякого досвіду, хоч би скільки нам було років».

Для молоді людини навчання у вищому навчальному закладі – один із найважливіших періодів життя. Це і особистісне зростання, переосмислення зміни установок, переконань, звичок, способу життя, стереотипів поведінки.

Однією з найважливіших передумов успішної навчальної діяльності першокурсників є їх своєчасна адаптація до умов навчання у коледжі, що розглядається як початковий етап включення їх в професійне співтовариство. Перший курс може стати точкою опори для студента, а може привести до деформацій в поведінці, спілкуванні та

навчанні. Саме на першому курсі формується ставлення молоді до людини до навчання, до майбутньої професійної діяльності, продовжується «активний пошук себе». Від успішності адаптації часто залежить подальший хід професійного життя людини.

Ознаками неуспішної адаптації є зниження працездатності, втома, сонливість, головні болі, домінування пригніченого настрою, зростання рівня тривожності, загальмованість або, навпаки, гіперактивність, що супроводжується порушеннями дисципліни, систематичним невиконанням домашніх завдань, пропусками занять, відсутністю мотивації учбової діяльності. Від того, як довго за часом відбувається процес адаптації, залежать поточні і майбутні успіхи студентів.

Протягом вересня 2020 року психологічною службою Фахового коледжу технологій бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки, було проведено опитування першокурсників з метою виявлення рівня адаптації до освітнього процесу.

Труднощі, з якими зіткнулись студенти першого курсу, в основному були пов'язані з дидактичною адаптацією студентів, а саме: адаптація до вимог викладачів, освоєння нової си-



стемі навчання, великий обсяг самостійної роботи, відведення невеликої кількості годин на виконання великого обсягу роботи, але були і такі студенти, які серед труднощів, з якими їм довелося зіткнутися назвали: процес внутрішньої інтеграції (об'єднання) групи студентів-першокурсників та інтеграцію цієї групи зі студентським оточенням. Серед якостей особистості викладачі, які студенти оцінюють найвище, вони називають: почуття гумору, розуміння, справедливості, взаєморозуміння, підтримка, доброта, вміння спілкуватись з аудиторією тощо.

Практичні рекомендації для адаптації студентів-першокурсників від психологів:

- не порушувати норм та правил поведінки навчального закладу;
- приймати активну участь у заходах, які проводяться в коледжі;

- з розумінням ставитись до людей із особливими потребами;

- з повагою ставитися до думки оточуючих;

- радіти кожному дню, проведеному у коледжі, адже цей період – унікальний та неповторний!

Загальні поради студентам щодо адаптації: не очікуйте опіки «від когось», а розраховуйте на дружню підтримку оточуючих, яка надасть Вам відчуття рівності, потрібності та незалежності, тому:

- зверніться по допомогу для того, щоб краще орієнтуватися в навчальному закладі;

- прагніть доводити до завершення посылну і цікаву роботу;

- активніше добивайтесь отримання потрібної Вам інформації та нових знань;

- не створюйте емоційну напругу у відносинах із одногрупниками, намагайтесь завжди бути приязним і доброзичливим та знаходити компроміси;

- змістовно проводьте свій вільний час із іншими студентами-однодумцями;

- будьте оптимістом, вірте у свої сили і пам'ятайте, що Ви потрібні близьким людям, знайомим та іншим;

- сміливіше відповідайте на запитання, беріть участь в обговоренні - це допоможе Вам пов'язати нову інформацію з попереднім досвідом.

Цілеспрямоване формування особистості першокурсників, з врахуванням зазначеного вище, сприятиме оптимізації адаптаційних процесів у коледжі. На викладачів, кураторів покладено серйозне завдання, щодо формування молодого покоління. Фахівці Психологічної служби завжди готові прийти на допомогу.

Наталія ВЕРЕМІЙЧИК, практичний психолог ФКТП ВНУ імені Лесі Українки.

Підвищуємо свою професійну майстерність

Перебуваючи на дистанційному навчанні, молоді викладачі коледжу продовжують підвищувати свою професійну майстерність.

22 жовтня відбулося чергове засідання Школи викладача-початківця за темою «Підготовка, проведення, аналіз та оцінка відкритих занять».

Відкрите заняття – це одна з форм педагогічного контролю, метою якого є виявлення рівня професійної компетенції та педагогічної майстерності викладача з метою подальшого удосконалення викладацької діяльності.

Підготовка до заняття передбачає складання плану-конспекту. Він повністю залежить від обраного виду заняття. Єдиним спільним компонентом для всіх видів занять виступають визначені на початку конспекту групи цілей: навчальні, розвивальні і виховні.

Текст класичної лекції, окрім плану, повинен містити і певні теоретичні положення, і наведення прикладів, проміжні і остаточні висновки, настанови щодо самостійної роботи під час підготовки до семінарів і практичних занять.

План-конспект традиційного семінару відображає вступне слово викладача, питання відповідно до плану, стислі відповіді на кожне з питань, варіанти додаткових уточнюючих, проблемних запитань, підсумки заняття.

План-конспект практичного заняття містить вступне слово викладача, стислий етап актуалізації теоретичних відомостей з теми, фабули завдань і варіанти їх вирішення, можливі додаткові або проблемні питання, на яких слід буде зосередитися більш детально.

Окремих питань стоїть використання наочності й технічних засобів навчання. В ідеалі заняття повинно супроводжуватися демонстрацією тих чи інших відомостей у вигляді таблиць, алгоритмів, схем, фотодокументів, фрагментів відеофільмів, оскільки зорове сприйняття є найбільш вагомим каналом закріплення інформації.

В останній час лектори все частіше вдаються до побудови тезисного плану, котрий полегшить роботу лектора в аудиторії. Тезисний план – це розгорнутий план, що містить не лише твердження (основні положення), але й логічну систему доказів кожного з них; твердження і їх логічний взаємозв'язок. Такий план дозволяє легше перейти до роботи над текстом, а іноді – позначити фрагменти, які потім дозволять імпровізувати.

Важливою умовою ефективності лекції виступає єдність її форми і змісту, гармонія думки і слова. Кожна думка потребує свого особливого



виразу, свого оформлення.

Лише провівши ретельну підготовку, лектор вправі вважати, що він готовий до зустрічі зі студентами. Однак робота над лекцією на цьому етапі не закінчується. Удосконалення лекторської майстерності, підвищення якості лекції залежить не лише від підготовчої, але й від подальшої роботи лектора над прочитаною лекцією.

Гарно підготовлена лекція, безумовно, є запорукою успішного її проведення. Разом з тим, чимало залежить і від того, наскільки вдало викладач вміє реалізувати все заплановане.

Увага студентів не буває постійною. Після 12-15 хвилин рівень уваги починає знижуватися. Тому необхідно слідкувати за аудиторією, і при появі перших ознак втоми, зниження рівня уваги необхідно розповісти цікавий приклад, кумедну ситуацію, пов'язану з проблемами, розглядуваними під час лекції.

Для встановлення і підтримання контакту з аудиторією не зайве після викладення певних положень перепитати, чи всім зрозуміло сказане. За необхідності стисло переказати головне у вигляді резюме.

В кінці лекції необхідно пов'язати закінчення з початком, щоб підкреслити вичерпаність змісту даної теми. Важливою складовою частиною лекційного процесу є відповіді на запитання. Саме питання є показником того, наскільки лекція захопила студентів. Чіткі і короткі відповіді на них мають велику смислову цінність. Вони не лише доводять матеріал лекції, але мають також самостійне значення. Не сквані теоретичною схемою відповіді на запитання дають лектору можливість вийти так би мовити, на широкий «оперативний»

простір або ж значно розширити тематичні межі лекції, а також ще більше повернути її до життя.

У сучасному закладі освіти семінарське заняття – один з основних видів занять з гуманітарних та технічних наук. Воно є засобом розвитку у студентів культури наукового мислення, а також призначене для поглибленого вивчення дисципліни, оволодіння методикою наукового пізнання.

Успіх семінарських занять у закладах освіти значною мірою залежить від їх раціональної організації та активних методів проведення.

Останнім часом у методиці проведення семінарських занять використовуються різні варіанти їх проведення. Частіше всього це семінарські заняття із заздалегідь підготовленими доповідями. Також застосовуються виступи спеціальних опонентів за доповідями рецензентів, співдоповідачів. В обговоренні доповідей беруть участь усі студенти групи.

Таким чином, викладач має можливість краще оцінити ступінь розвитку пізнавальних здібностей та самостійності студента-доповідача, наявність творчого підходу до роботи, інші учасники отримують цікаву нову інформацію протягом заняття, яка стимулює їх мислення, бажання брати участь в обговоренні, керівник заняття (викладач) повинен мати обов'язково додаткові питання або вміти підготувати їх, зорієнтувавшись в ході виступів, помічаючи найбільш проблемні та цікаві моменти, які ведуть до подальшої дискусії.

Практичне заняття є формою навчального заняття, де викладач організовує детальний розгляд студентами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння і навички їх практичного застосування шляхом індиві-

дуального виконання студентом відповідно до сформульованих завдань. Проводяться в аудиторіях або навчальних лабораторіях, оснащених необхідними технічними засобами навчання, обчислювальною технікою.

Практичні заняття – найбільш поширена форма професійного навчання спеціалістів, що дозволяє найкращим чином реалізувати принципи зв'язку теорії та практики, навчання з життям.

Досягнення високого кінцевого результату на практичних заняттях залежить від уміння викладача вибрати найбільш ефективні методи навчання з урахуванням інтелектуального рівня студентів і якості їх підготовленості до заняття.

Слід організовувати практичні заняття так, щоб студенти постійно відчували ускладнення завдань, які виконуються, були зайняті творчою роботою, пошуками правильних і точних рішень. Великого поширення набуває застосування ділової гри, підгрунтя якої є реальна виробнича ситуація, де студенти поведуть себе відповідно до вказаних «ролей», зображають посадових осіб, що задіяні у вказаних обставинах. Велике значення мають індивідуальний підхід і педагогічне спілкування. При розробці завдання і плану заняття викладач повинен враховувати рівень підготовки кожного студента і виступати в ролі консультанта, не принижуючи самостійності та ініціативи.

Апробований план-конспект відкритого заняття є прекрасним джерелом формування фондових матеріалів циклової комісії. І абсолютно правильно роблять ті керівники, які потім один примірник такого плану-конспекту зберігають в методичному кабінеті. Це дає можливість увявити суть заняття тим викладачам, які через об'єктивні обставини не змогли бути присутніми на ньому. Оскільки матеріали для відкритого заняття відбираються значно ретельніше і вимогливіше, то й інші викладачі зможуть внести зміни і доповнення до своїх планів-конспектів. В навчальних закладах іде природний процес оновлення педагогічних кадрів, тому архів планів-конспектів відкритих занять разом із іншими фондовими матеріалами циклової комісії дає чудову нагоду молодим викладачам, стажистам ознайомитися із найкращими зразками методичних документів, аналогі яких їм прийдеться потім складати самостійно.

Безумовно, будь-яке відкрите заняття є своєрідним стресом і для викладача, і для групи, але вміння працювати з повною віддачею кожен раз, наявність глибокої професійної компетенції дозволяють продемонструвати високий рівень, незалежно від присутності сторонніх осіб.

Наталія ПРОТАСЮК, завідувача навчально-методичним кабінетом.

Творцям майбутніх поколінь

Учитель, викладач, педагог... З давніх давен ці слова означали велику повагу і велику відповідальність. Професія вчителя і сьогодні залишається однією з найскладніших і найважливіших у світі.

Тож 2 жовтня в актовій залі Фахового коледжу технологій, бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки відбулася урочиста академія з нагоди Дня працівників освіти. Вже більше півстоліття майже сто високопрофесійних педагогів одного з кращих закладів освіти нашого краю викладають студентам майбутню спеціальність. Саме під їхнім умілим керівництвом майбутні фахівці ефективно використовують сучасні технології та нові знання, які стрімко розвиваються і стають пріоритетними в навчальному процесі.

Цього дня, під час урочистої академії, пролунало багато щирих теплих слів на адресу викладачів коледжу. Адже, День працівників освіти – це нагода для кожного педагога подумки підбити підсумки своєї роботи.

Привітати викладачів коледжу з професійним святом прийшли представники обласної та міської влади, друзі та колеги.

Першим з вітальними словами до присутніх звернувся заступник голови Волинської обласної ради Роман Карпюк:

«Вчителі – це ті люди, які дійсно створюють особистість, яким батьки віддають найдорожче – своїх дітей, і вони все життя присвячують навчанню. Дякую вам за все! Яскравих вам мрій і нехай вони збуваються».

Подякою голови Волинської обласної ради «За особисті заслуги під час виконання службових обов'язків, пов'язаних з формуванням та забезпеченням

реалізації державної політики у сфері освіти і науки, вагомий особистий внесок у розвиток освітньої галузі Волинського краю та з нагоди Дня працівників освіти» було нагороджено: Дмитра Шостака, Аллу Шабрило та Тетяну Маркеєву. Почесною грамотою Волинської обласної ради відзначили: Наталію Денисюк та Світлану Крапостіну.

«Так мало тих, хто вірить і кому вірять, але саме ви належите до тих кому довіряють і кому віддають свою на-



дію. Я не знаю, хто ще має таке щастя доторкнутися до такої кількості людських душ. Вчити любити світ – це найбільший дар Божий. Освіта – це світло! І ви несете це світло. Ви – воїни світла і добра, ви воїни, які борються за майбутнє. Бо воно в ваших руках! Я маю за честь сьогодні вас привітати з цим святом. Нехай сторіцею повернеться

вам здоров'я від теплої думки кожного учня, хто стояв коло вас. Я вам бажаю неспокійних учнів, бо вони найуспішніші в цьому житті. Я бажаю вам визнання, визнання на всіх рівнях, які ви можете собі уявити. Зі святом вас!», – приєдналася до вітань заступник начальника управління освіти та науки Волинської облдержадміністрації Тетяна Соломіна.

Від облдержадміністрації за сумлінну працю, професійну компетентність, вагомий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів та з нагоди Дня працівників освіти відзнаки отримали: Руслана Шебет, Вікторія Дяченко та Олександр Лещенко.

Виконувач повноважень Луцько-



сьогоднішніх студентів є хороша можливість отримувати знання, аби у майбутньому використати їх на практиці і пишатися своїми досягненнями. Подякуйте своїм вчителям, адже саме вони відшукали потенціал в кожному з нас. І повірте, що кожен вчитель пишається своїми учнями, їхніми здобутками. Ми дякуємо всім вчителям, бо без вас не було б завтрашнього дня, не було б руху вперед. Бажаю вам міцного здоров'я, витримки, терпіння. Ми дякуємо вам за віру у підрастаюче покоління», – додав секретар міської ради та вручив подяку міського голови: Дарії Жуковій, Інні Данилюк та Наталії Протасюк.

Ректор Волинського національного університету імені Лесі Українки Анатолій Цьось, в першу чергу, висловив слова вдячності:

«Дякую вам за ту роботу, яку ви робите для підготовки майбутніх фахівців. Дякую вам за той час, який ви на це витрачаєте. Ми дуже часто у своїй роботі та доповідях оперуємо цифрами: рейтинги зросли на 25 пунктів, середній бал такий то, відремонтова-

но стільки то квадратних метрів приміщень, але за кожною цифрою стоїть людина. Стоять люди, які якісно виконують свої обов'язки. Тому дякую за те, що ви наполегливо працюєте і готуєте висококваліфікованих майбутніх фахівців. Будьте здоровими, радійте життю і живіть повноцінно!».

Почесною грамотою Волинського національного університету імені Лесі Українки були нагороджені викладачі коледжу: Аліна Авдеева, Наталія Головачук, Світлана Папко та Наталія Трофимчук.

До вітань приєднався і голова Волинської обласної організації Профспілки працівників освіти і науки України Василь Грановський. Він відмітив високий рівень кваліфікації закладу та його працівників та побажав освітянам здоров'я, наснаги та успішних студентів, адже саме вони є головним досягненням та гордістю викладачів. З нагоди свята Ігор Карп'юк та Анна Обломська також отримали свої відзнаки.

Від імені директора коледжу Станіслава Шеблюка виступив його заступник Ігор Макарук:

«Сьогодні звучало дуже багато вітань і я не буду затримувати вас. Ми вперше святкуємо цей день за хвороби нашого директора і я передаю вітання від нього не тільки у формі словесної промови, а й повідомляю вам, що з нагоди Дня працівника освіти кожен отримує відповідну грошову премію. Тож бажаю вам миру, злагоди і Божого благословення, а решту, повірте мені, ми і так маємо».

За сумлінну працю, високий професіоналізм, особистий внесок у підготовку фахівців галузей економіки України та з нагоди Дня працівників освіти грамотами були відзначені Світлана Кисляк, Наталія Веремійчик, Роман Савчук та Ольга Реус.

Студенти ж фахового коледжу створили справжню святкову атмосферу, наповнивши залу поезією, пісню та танцем.

Ольга КОНОНЧУК.

Вітання!

Колектив Фахового коледжу технологій, бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки від щирого серця вітає з ювілеєм: **ДАНИЛЮК Інну Василівну та КАМІНСЬКУ Тетяну Петрівну!**



Міцного здоров'я, щастя, благополуччя, мирного неба над головою, прихильності фортуни, творчих успіхів у будь-яких починаннях і щоденних справах, здійснення всіх задумів. Нехай підтримують та надихають рідні, розуміють друзі, допомагають колеги, минають негаразди та непорозуміння. А доля збагачує життєвою мудрістю, енергією, натхненням та радістю сьогодення!



Фаховий коледж технологій, бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки запрошує на навчання в 2021 році Випускників 9-х та 11-х класів для здобуття освітньо – професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальностями:

Право;
Облік і оподаткування;
Фінанси, банківська справа та страхування;
Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;

Харчові технології;
Готельно – ресторанна справа.
Випускників коледжу та технікумів для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за скороченим терміном навчання за спеціальностями:
Підприємництво, торгівля та біржова діяльність;
Харчові технології.
Адреса: м.Луцьк, пр. Волі, 51, тел.: 0956204816 (приймальна комісія)

КомерцФест-2020 відбудеться онлайн

Фаховий коледж технологій, бізнесу та права Волинського національного університету імені Лесі Українки оголосив про проведення IX Всеукраїнського фестивалю фахової майстерності «КомерцФест».

Через поширення коронавірусної інфекції традиційний для закладу захід відбудеться в ре-

жимі онлайн 27 листопада о 10 ранку з використанням платформи Zoom.

До участі в фестивалі фахової майстерності запрошуються команди закладів вищої, фахової передвищої та професійно-технічної освіти. Склад команди – 1-4 учасника.

Виконання завдань учасники проводять у своїх закладах освіти в спеціалізованих аудиторіях. Усі етапи філюються. Пізніше члени команд, через ви-

користання платформи Zoom, у встановленій черговості відповідатимуть на запитання експертів, надаватимуть пояснення на їх вимогу та матимуть можливість прокоментувати власні відеоматеріали.

Оцінювати виконання завдань будуть здійснювати експерти-фахівці у сфері підприємництва та торгівлі: к.т.н., доцент кафедри товарознавства та експертизи в митній справі Луцького національного технічного університету Олег Шегинський;

к.е.н., доцент кафедри товарознавства та експертизи в митній справі Луцького національного технічного університету Андрій Дзюбинський; к.е.н., доцент кафедри товарознавства та експертизи в митній справі Луцького національного технічного університету Оксана Речун та приватний підприємець Валентина Юревич. Відзнаки будуть надіслані на адреси закладів освіти.

Наш кор.